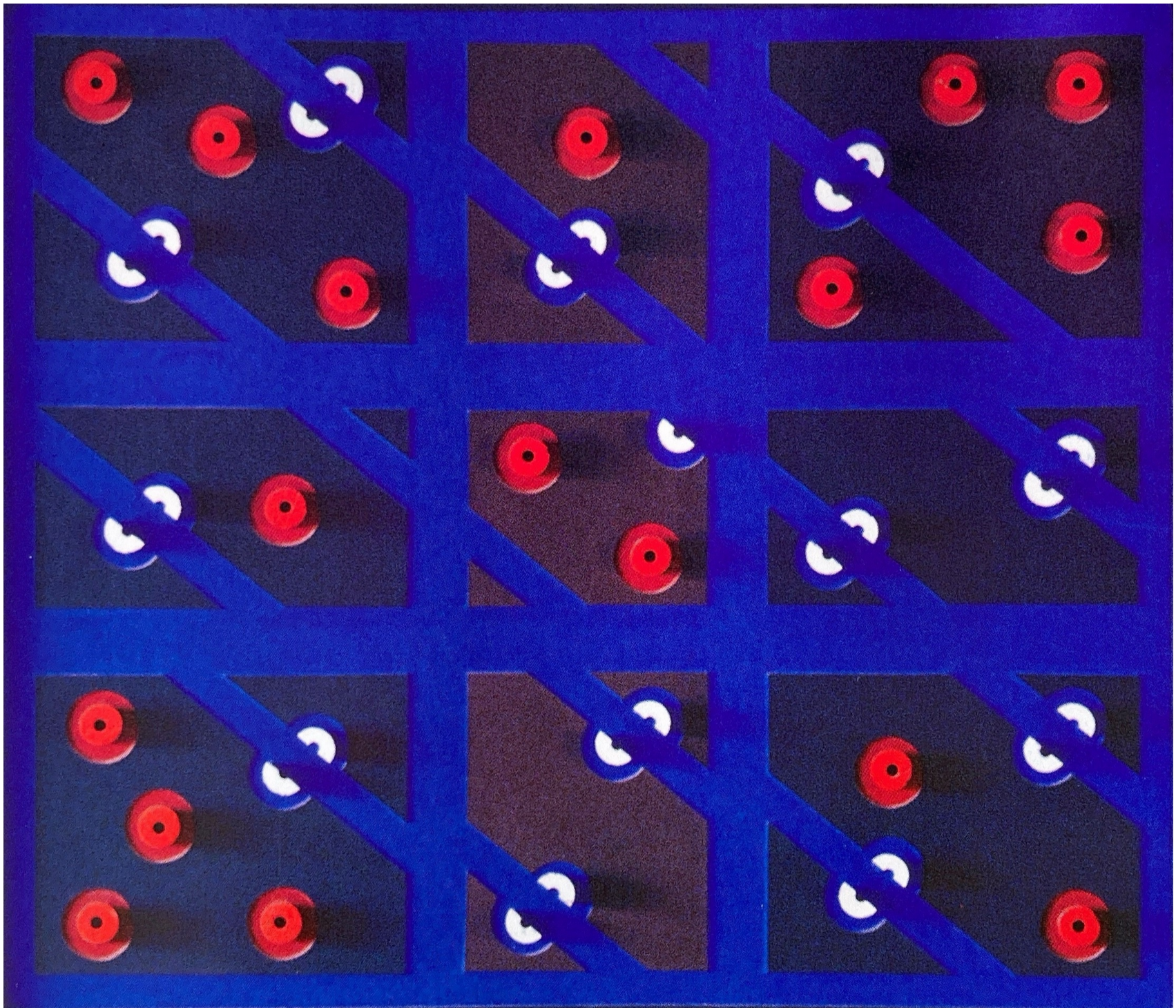


ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΔΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
1 & 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ: ΚΥΚΛΟΙ-ΤΟΜΕΣ (1970)



στη μνήμη του Χάρη Ξανθουδάκη

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κ Σ Υ Μ Ε
Κ Ε Ν Τ Ρ Ο
Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Η Σ
Μ Ο Υ Σ Ι Κ Η Σ
Ε Ρ Ε Υ Ν Α Σ
Α Θ Η Ν Α 1 9 7 9

www.ksyme.org

ώρα 7 μ.μ.

Έργα σπουδαστών του Ωδείου Αθηνών
Τάξη Σύνθεσης **Φίλιππου Τσαλαχούρη****Πέτρος Χοχλακάκης:** *Κουαρτέτο για πιάνο, βιολί, βιόλα και τσέλο*, έργο 6

I. Τοκάτα, II. Πασακάλια, III. Φούγκα

Ορφέας Σαραντάκος, βιολί - **Καλλιφώνη Σαραντάκου**, βιόλα -
Χρήστος Χατζηναθανάηλ, τσέλο - **Πέτρος Χοχλακάκης**, πιάνο**Λουίζα Στεφανιδάκη:** *Τρία τραγούδια για φωνή και πιάνο*, έργο 4**Γιάννης Μαντασάς:** *Τρία τραγούδια για φωνή και πιάνο*, έργο 5**Μαριλένα Νησίδη, Κωνσταντίνα Μπρη,** τραγουδι(τάξη **Ειρήνης Καράγιαννη**)Στο πιάνο η **Μαρία Μυλαράκη**

ώρα 7.45 μ.μ.

Έργα των 20ού και 21ου αιώνα για σόλο φλάουτο & σόλο κλαρινέτο
Τάξεις **Ναταλίας Γεράκη και Άγγελου Πολίτη****Alexandre Delgado:** *Panic Flirt* (1992)**Σοφία Χατζή**, φλάουτο**Δημήτρης Μαρωνίδης:** *Χnirys* (2001)**Μαρία Ρέις**, φλάουτο**Luciano Berio:** *Lied* (1983)

Γιώργος Σκορδίλης, κλαρινέτο

Μηνάς Μπορμπουδάκης: *Aeolian Elegy* (2007)**Μυρτώ Μαρή**, φλάουτο**Ian Clarke:** *The Great Train Race* (1993)**Στράτος Πογκοσιάν**, φλάουτο**Olivier Messiaen:** *Abîme des oiseaux* από το «Κουαρτέτο για το τέλος του χρόνου» (1940)**Τζωρτζίνα Σκιαδοπούλου**, κλαρινέτο

ώρα 8.30 μ.μ.

Ρεσιτάλ της μέτζο-σοπράνο **Ιωάννας Βρακατσέλη****Αλίκη Διαμαντή**, πιάνο**Γιώργος Βάβουλας:** *Περίσκεψιν* (2023) (επιλογή απόποιήματα του **Κ.Π. Καβάφη**)

αφιερωμένο στην Ιωάννα Βρακατσέλη - α' εκτέλεση

Γιάννης Σφυρής: *Humus - Humilus* (2022) σε ποίηση **Δημήτρη****Χαλαζωνίτη****Γιάννης Σφυρής:** *Time is* (2023) σε ποίηση **Henry Van Dyke****Νίκη Χαρλαύτη:** *When I too long...* (2017) σε ποίηση **Edna St.****Vincent Millay****Φίλιππος Τσαλαχούρης:** *Πέρα απ' τη νύχτα*, ορ. 97 (2016) σεποίηση **Δημητρίου Καπετανάκη**I. *Πέρα απ' τη νύχτα*II. *Ψευτιές*III. *Σιωπή*

Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2023

Εργαστήρι ΚΣΥΜΕ (Κ3)

Ηλεκτροακουστική Μουσική

ώρα 5 μ.μ.

Χάρης Ξανθουδάκης: *L comme Buñuel* (1984)**Άκης Δαούτης:** *Το Κρυστάλλινο Δάσος* (1986)**Κώστας Μαντζώρος:** *Balsamus et munda cera [Προκείμενο]* (2023)Ηλεκτρονική μουσική σε στίχους από τον μδ' ψαλμό σε μεταγραφή
Ανδρέα Κάλβουμε την φωνή της **Αλεξάνδρας Γιαλίνη****Κώστας Μαντζώρος:** *Η αρχιτεκτονική της ζωντανής ύλης στην υπόθεση Riemann* (2023)Ηλεκτρονική μουσική σε κείμενο του **CBK EXERIFUS**με τις φωνές των: **Κωστή Τριανταφύλλου, Γιώργου Γιανναράκου**
και **Κόριννας Λατέλη****Κώστας Μαντζώρος:** *En couleur bleu* (2023)Ηλεκτρονική μουσική και video με οπτικό υλικό από τον **Κεραυνό**
του **Κωστή Τριανταφύλλου**

ώρα 6 μ.μ.

Ευθύμης Ναούμης: *Lullaby***Γεωργία Καλοδίκη:** *Brain swarms last***Γιάννης Σφυρής:** «Γράφω γιατί δεν μπορώ να μην γράφω»**Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος:** *Echoes of Azon***Στέλιος Γιαννουλάκης:** *Sharp edges***Θέμης Πέλλας:** *Λίνος***Γιάννης Μυγδάνης:** *Transformations***Μαρία Ρέις:** *Υ.Π.Ν.8***Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος:** *Night Report*Για κλαρινέτο και ηλεκτρονικά
στο κλαρινέτο ο συνθέτης**Νίκος Χαριζάνος:** *Places of confinement*

Για κλαρινέτο και ηλεκτρονικά

Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος, κλαρινέτο**Γεωργία Καλοδίκη:** *Sensei*

Για κιθάρα και ηλεκτρονικά

Κιθάρα παίζει η συνθέτρια

ώρα 7.30 μ.μ.

Συνθέτες και συνθέτριες από τα σεμινάρια του ΚΣΥΜΕ σε
δομημένους και ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς**Άννα-Μαρία Ράμου, Γιάννης Παπαδάκης, Γιώργος Μαρούλης,****Διομήδης Κολοβός, Στέλιος Γιαννουλάκης, Αθανάσιος****Ζαχαρόπουλος**